

★무용 작품비평(논술) 공고★

★ 4/20(월)~4/24(금) 각반 교실에서 실시, 5열 번호순으로 책상 정렬, 볼펜(검정or파랑) 사용

★ 주제는 주제와 이유를 작성하고, 심미표현 요소, 움직임 요소, 시간적 구성은 기승전결 중에서 몇 명의 무용수가 어떠한 구도(위치)로 구체적인 동작을 하여 이것을 느낄 수 있었다고 작성한다.

1. 심미표현 요소

조화미 : 동작이 서로 다르지만 역동적으로 일치하는 것

통일미 : 동작들이 하나로 잘 이루어져 있는 것

대조미 : 서로 다른 동작을 대비하여 돋보이게 하는 것

균형미 : 움직임을 통해 느껴지는 힘의 평형상태가 유지되는 것

연속미 : 어색하지 않은 동작들이 자연스럽게 연결되는 것

예시 : 통일미 : 기에서 10명의 무용수가 팔을 위로 들었다가 아래로 내렸다 하고 앉았다 일어나면서 빙그르르 한 바퀴 도는 동작을 삼각형 구도로 모두 동일하게 했기 때문에 통일미를 느낄 수 있었다.

2. 움직임 요소 :

시간(빠르게 느리게), 공간(위치, 높낮이), 힘(부드럽게 강하게), 흐름(연결, 단절)

예시 : 시간 : 결에서 10명의 무용수가 원으로 돌면서 팔을 들었다 내렸다 동작을 하는 것을 점점 빠르게 했기 때문에 시간을 느낄 수 있었다.

3. 시간적 구성 : 대조, 반복

예시 : 반복 : 승에서 10명의 무용수가 V자 대형으로 앉은 상태에서 팔을 옆으로 벌린 후 한바퀴 돌고 팔을 내린 후 앉는 동작을 4번 반복했기 때문에 반복을 느낄 수 있었다.

※ 모두 다른 장면에서 나온 것으로 작성해야 함.